



Январь 2016

Выпуск 4

school100.org.ru



## ГАЗЕТА МОУ «СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №100»

Дорогие друзья! Мы живём с вами в царстве слов. Всё, что нас окружает, названо словом.

У каждого из нас есть имя. Имена есть и у предметов, явлений и признаков. Слова как этикетки предметов. Такими этикетками увешано всё вокруг нас.

Вот как говорится о слове в «Энциклопедическом словаре юного филолога:

«Слово понадобилось человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире, и самому себе. Ведь, чтобы о чём-то говорить, надо его как - то называть, именовать».

Называя предметы окружающего мира, люди заботились о благозвучии, красоте слов, поэтому в нашем языке множество слов, несущих людям радость. Однако есть и такие слова, которые могут обидеть, огорчить, ранить. Чтобы слово не стало орудием зла,

необходимо научиться умело пользоваться им. На уроках русского языка и литературы каждый школьник имеет возможность овладеть таким умением.

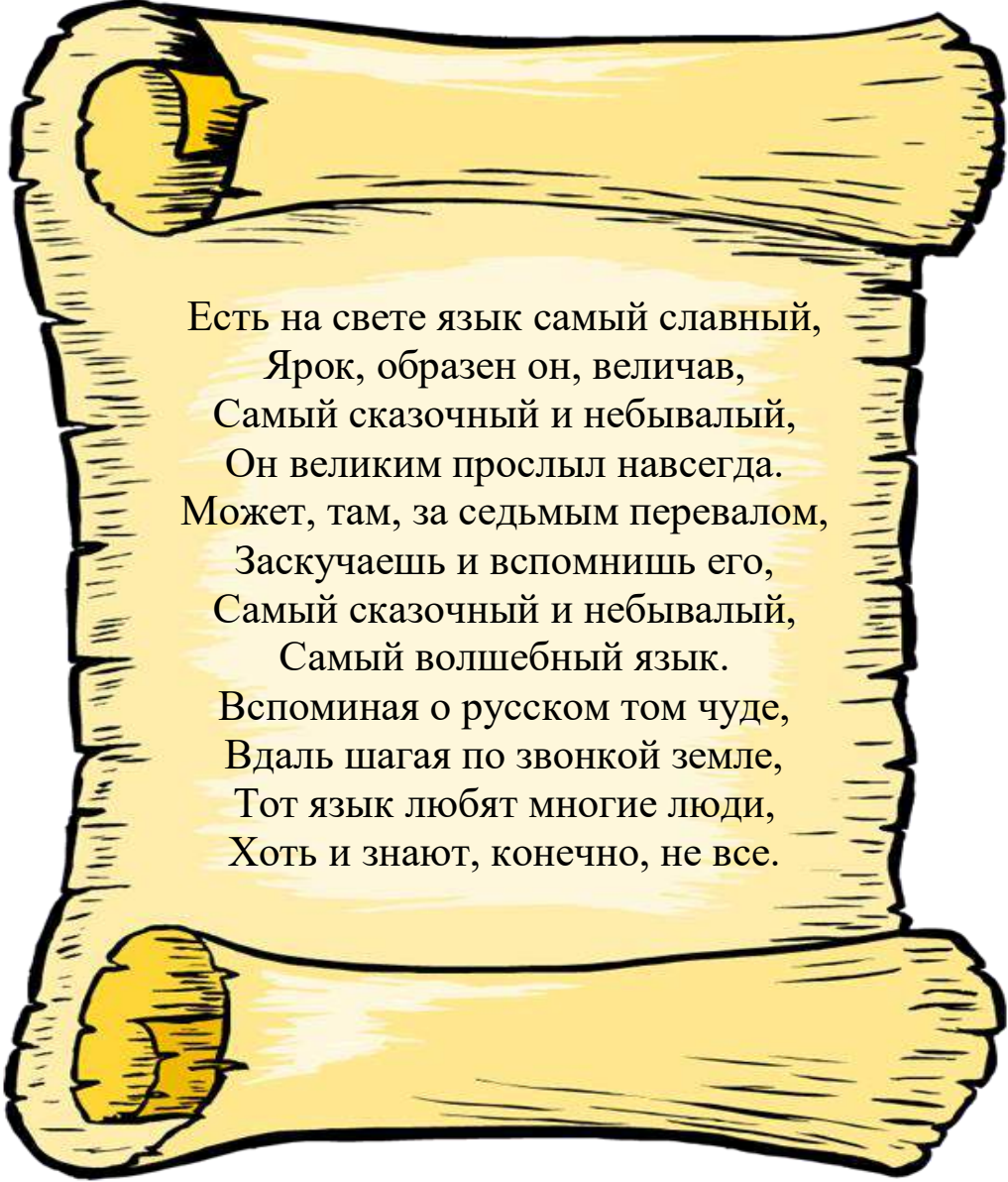
*Славной традицией в нашей школе стало проведение Недели русского языка и литературы. Конкурсы и инсценирование литературных произведений, интеллектуальные игры и творческие работы – вот далеко не полный перечень мероприятий, в которых каждый желающий может принять участие, реализовать свои творческие способности. Пусть Неделя русского языка и литературы принесёт вам радость общения на родном языке!*



ASPEKT TALMENKA



# Приветствие Русскому языку



Есть на свете язык самый славный,  
Ярок, образен он, величав,  
Самый сказочный и небывалый,  
Он великим прослыл навсегда.  
Может, там, за седьмым перевалом,  
Заскучаешь и вспомнишь его,  
Самый сказочный и небывалый,  
Самый волшебный язык.  
Вспоминая о русском том чуде,  
Вдаль шагая по звонкой земле,  
Тот язык любят многие люди,  
Хоть и знают, конечно, не все.

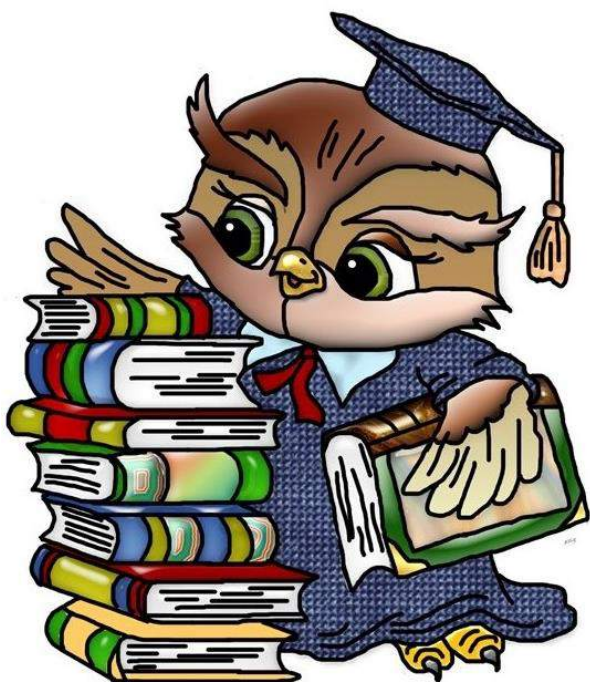
Захарова Татьяна, 11 А



# Приветствие Русскому языку

Люблю тебя, русский язык!  
В нём столько добра и силы.  
В нём слышится русский народ,  
В нём слышится голос России.

Люблю тебя, русский язык!  
Великое русское слово!  
В нём вижу я Пушкина лик,  
В нём вижу я лик Толстого.



Люблю тебя, русский язык!  
Язык пониманья и мира:  
Его понимают якут, и калмык,  
И те, кто живёт на Памире.

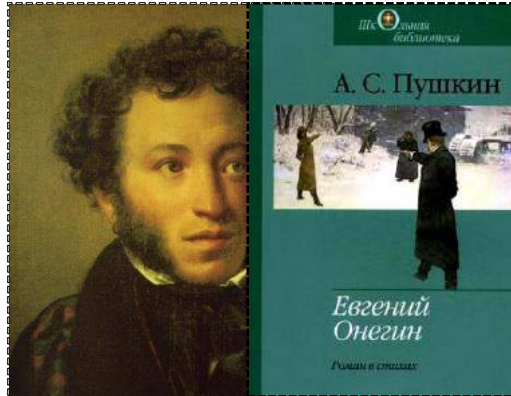
За то, что красив и могуч,  
За то, что как солнце велик,

За слово, как солнечный луч,  
Люблю тебя, русский язык!

Тишкина Лера, 6 А.

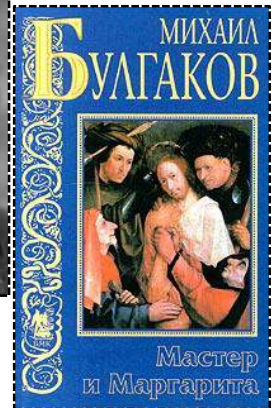


# Приветствие Литературе.

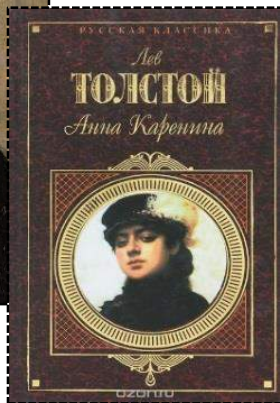
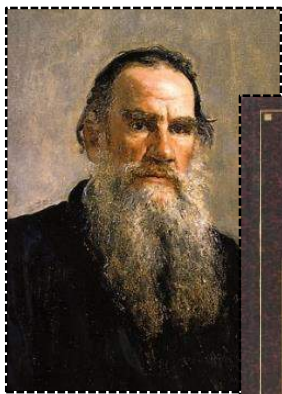


– О, великая, могучая, русская Литература!  
Гордость нашего народа, языка, культуры!  
Торжественно восхваляем Вас в этот чудесный  
день! Благодаря Вам, о  
Литература, свет увидел  
таких замечательных  
классиков –  
реалистов,

романтиков, символистов, как любимейшие  
всеми А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой,  
Ф. Достоевский, М. Булгаков, В. Астафьев, А.



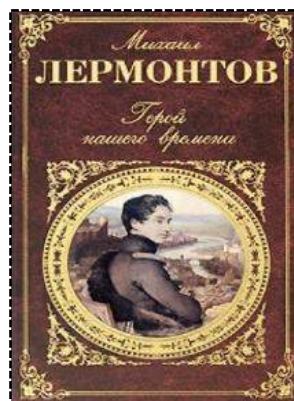
Фет, Ф. Тютчев, М. Цветаева, А. Ахматова  
и многие другие. Все они дети твои, о



Литература!!! Навсегда мы сохраним в своём  
сердце и памяти Евгения Онегина, Печорина,  
Мастера и Маргариту, Анну Каренину,  
Чацкого и Софью, о Литература!!!

Мы свято верим, что в наше время и  
после нас ты останешься такой же великой,  
известной, прекрасной!!!

Блинова Дарья, 11 А



# ГАЛАКТИКА

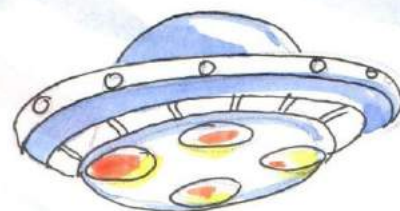
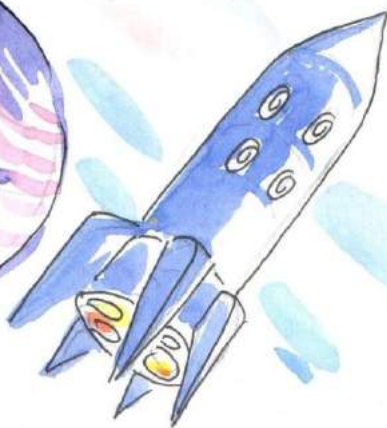
# РУССКИЙ

# ЯЗЫК

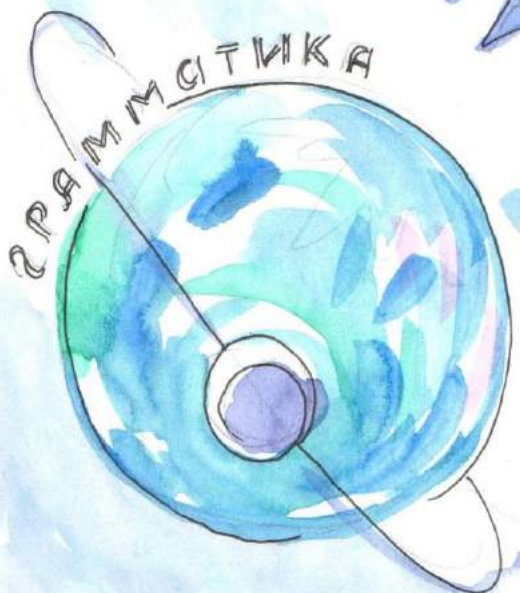
СИНТАКСИС



ФОНЕТИКА



ГРАММАТИКА



ФРАЗЕОЛОГИЯ



# Творческие работы

## Приключения в стране Знаков препинания

Однажды в стране Знаком препинания исчезли все запятые. Прибежал Чудак-Восклицательный знак и закричал: «Караул! Кошмар! Украли!». Вопросительный знак выглянул в окно и спросил: «Что? Где? Когда?». А Точка мудро заметила: «Теперь в предложениях начнется полная неразбериха». И отправились знаки препинания на поиски запятых.

Идут они по дороге, навстречу им Книга. Голова болит у Книги, все в ней перепуталось без запятых. Хоть и маленький знак, а важный. Идут дальше, а навстречу Тетрадка Вани Перепелкина. Оказывается, забывал Ваня ставить запятые на место, часто пропускал их. Вот они и обиделись, ушли. Живут они теперь в темном лесу, в избушке.

Побежали наши друзья, отыскивали Ваню Перепелкина и привели его к долине, где жили запятые. Долго Ваня думал и пытался, но все запятые в тетради поставил на свои места. И пообещал больше их не забывать. Запятые решили вернуться. В Книге все сразу встало на свое место. Знак восклицательный – парень замечательный воскликнул: «Ура!». Вопросительный задумался: «Какой же знак важнее?». А точка улыбнулась и ... стала запятой.

**Тишкина Валерия, 6 А**

## Корень - сердце слова

Однажды Коля писал диктант на правило «Безударные гласные в корне».

В классе был объявлен конкурс на лучший результат диктанта. Коля решил принять участие, так как папа обещал взять его на футбол в воскресенье, если его похвалят в школе. Вечером мальчик принялся за работу.

Над диктантом пришлось попотеть, к тому же у Коли было трудно с русским языком. Но мальчик не унывал, он был просто уверен, что справится.

Только Коля хотел отдохнуть, как вдруг в комнате потемнело, стало холодно и мрачно. Тетради закружились, дверь в комнату с треском. Коля от ужаса упал со стула. Он и не ожидал, что к нему сегодня пожалуют гости. Вокруг него кружились слова. Справа плакала «травинка», слева упала на кресло бледная «гиография», мощный «халадильник» принимал корвалол; пыталась позвонить в «Скорую помощь» «кортинка», но все время теряла сознание; «портрет» поддерживал ее. Все они выглядели ужасно и не были похожи сами на себя.

Коля решил узнать, в чем дело:

- Дорогие мои гости, что с вами, я могу вам чем-то помочь?
- Ты еще смеешь спрашивать? Посмотри, что ты с нами сделал, - кричал злой «халадильник».

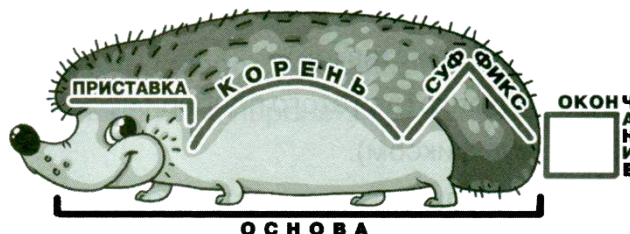
Слова смотрели на Колю с ненавистью. И Коля решил сам искупить свою вину, иначе его не похвалят и на футбол он не пойдет. Но дело было не только в футболе, Коле было очень стыдно за то, что он причинил вред словам.

- Чем я могу помочь, - растерявшись, пробормотал Коля.
- Сначала выучи все слова, которые ты написал неправильно, а в дальнейшем учи все и всегда.

Тогда мы тебя не будем беспокоить, и сердца наши будут в порядке. Разве ты не знаешь, что корень – сердце слова?

Коля быстро сел учить и выучил все слова. Образованный, он повернулся посмотреть на своих гостей, но никого не увидел. Слова ушли, а значит, Коля все выучил правильно.

**Курбатова Таня, 6 А**



# Творческие работы

## Прибежал Чудак – Восклицательный знак



Есть страна, которой нет ни на одной карте, ни на одном глобусе. Там живут слова, буквы и знаки препинания. В той стране говорят на обычном русском языке, но почему-то не умеют выражать своих мыслей, и на все вопросы отвечают мрачно и бесчувственно. Они никогда не кричат, и разговор их похож на монотонное журчание ручья. И все в этой стране живут недолго и грустно.

Но однажды пришел откуда-то очень смешной знак. Он был прямой и очень тонкий. Он смеялся и восклицал:

- Ах, как замечательно! Ах, как прекрасно!

Это был Восклицательный знак.

Он бегал по деревням, называемым страницами, и всех приветствовал смехом и веселыми криками.

Все слова и буквы стали веселей. Точки поделились своими местами со знаками. И вскоре таких же восклицательных знаков стало очень много. Они разбежались по областям – книгам, и городам – рассказам и сказкам. И вскоре страна Русского языка зажила своей веселой и бурлящей, но строгой жизнью.

Глухов Андрей, 6 А

## Как исчезли запятые

Жил был один мальчик – Петя Скворцов. Учился в 6 классе и очень не любил запятые. Не умел их ставить, где надо, и часто говорил: «Хоть бы они вообще исчезли!».

Однажды Запятые рассердились на Петю и решили исчезнуть из его жизни.

Как-то раз мама Пети уехал к бабушке в гости на неделю. Петя ходил в школу, делал урок и ждал маму. И вот последний день! Петя с утра уже думал, как он пойдет встречать маму.

Пошел в школу, видит: в почтовом ящике лежит телеграмма. А в ней написано: «Встречай вечером выезжаю». Петя сначала обрадовался, а потом смотрит: нет запятых. И ему непонятно: то ли вечером встречать, то ли мама еще только вечером выезжает. И решил, что мама приедет утром, а вечером только выедет.

А мама приехала вечером, а ее не встретили. Она думала, что телеграмма не дошла. С тех пор Петя уважает Запятые, правильно их расставляет.



Елфимов Павел, 6 А



# Творческие работы

## Саратов в веках

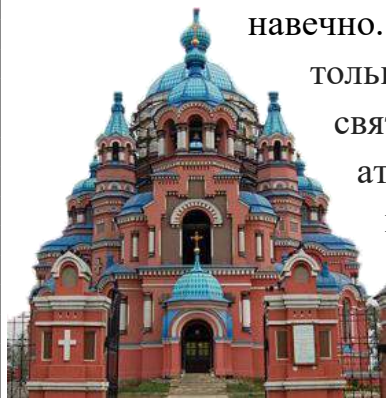
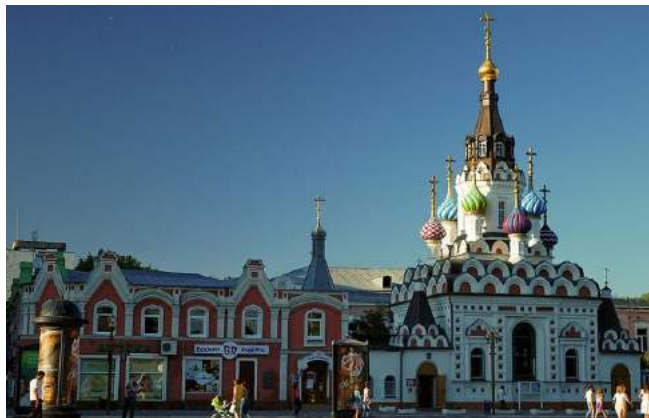
Храм - это место сокровенной встречи души с Богом, место, которое наполняет душу светом, незримым для глаз, но видимым человеческому сердцу. Нести людям веру и праведность — главная задача любого храма. Православный храм — это духовный маяк, помогающий встать на праведный путь, если вдруг судьба терзает испытаниями.

В Саратове много удивительных храмов. Они являются украшением города, об: **Храм «Утоли мои печали»** аз каждого прохожего.

Наш самый популярный и самый необычный храм — «Утоли мои печали». Как мне кажется, нет ни одного саратовца, который бы никогда ничего не слышал об этом храме близ Соборной площади. Когда-то он был домовою церковью саратовского архиерея Гермогена, епископа Саратовского и Царицынского. Здание с шатровым завершением - произвольная "копия" знаменитого храма Василия Блаженного. Храм в честь иконы Божией Матери «Утоли мои печали» является объектом культурного наследия регионального значения, вызывает восторг и оставляет после себя неизгладимые впечатления. Купола с золотыми крестами располагаются на разной высоте, как бы поднимаясь снизу вверх, а в самом верху находится основной купол. Ярким солнечным днём, пёстро разукрашенные, они просто ослепляют своей красотой. Проходят дни, года, десятилетия, всё меняется, и только храм недвижим и нерушим. Огоньки свечей и лампад, блеск облачений, запах ладана, пение хора, звон колоколов - все это остается в душе

навечно. Пожалуй, каждый храм можно было бы назвать чудным, и не только снаружи, но и внутри самого здания. Так как храм является святым местом, вокруг него всегда царит особая спокойная атмосфера. Незабываемый вид храма создаётся ранним холодным или тёплым утром, с восходом солнца, когда еще на улице нет суеты, что позволяет укрепить веру во Всевышнего именно в том месте, где мы можем с ним поговорить.

**Блинова Дарья, 11А.**





# Творческие работы

## Саратов в веках

"Что хочет передать  
открытка? Золотые  
купола Александро-



нам старая черно-белая  
вспышки солнца на кресте  
Невского собора... Свечение,

которое придают зданию свежими белилами... Белые колонны отбрасывают полупрозрачные невесомые тени, которые смешиваются с кружными тенями деревьев. Высокая трехъярусная колокольня позолоченным тонким шпилем устремляется в лазурное небо, а пышные размытыми причудливыми пятнами отражаются в бронзовых колоколах.

Вот что хочет передать нам черно-белая открытка с потрёпанными уголками. Чувствуете ли вы это? Или, может быть, пожелтевшая от времени открытка хочет рассказать о длинной жизни этого собора? О том, как знойным летом 1815 года началось его строительство по проекту губернского архитектора В.П. Стасова. О том, как ранним апрельским утром 1824, когда работы были почти закончены, внутренние колонны не выдержали огромной тяжести, и каменный купол обрушился.

Спустя два года был построен новый деревянный купол, и 28 марта 1826 года собор был наконец открыт и освящен в честь Александра Невского. Колокольни у собора тогда не было - она была построена в 1845 на деньги жены коллежского советника Дмитриевской.

И тогда собор становится именно таким, как на открытке. Но на этом его история не заканчивается. Именно здесь были принесены знамена Саратовских ополчений 1812 и 1855 годов. Здесь были похоронены саратовские святители Ефимий и Авраамий. Жители города уже успели полюбить собор, когда нагрянула революция. В 1926 здание было передано в ведение обновленцев. Неприятие обновленчества отпугнуло горожан, и залы собора наполнились звенящей тишиной.

В 1930-31 годах храм занимал клуб кооперативных кустарей, до конца 1931 в храме размещался театральный техникум, но после 1932 года строение демонтировалось. В годы войны на руинах собора были установлены два зенитных орудия, а в 1945 г. на месте собора был открыт стадион Динамо, под которым до сих пор находится часть фундамента утраченного храма.

Так новое наслаивается на старое, а прежнее остается живо лишь в памяти людей и на пожелтевших от времени черно-белых открытках.



**Исаева Мария, 8 А.**

# Великий и могучий



**Н.В. Гоголь**

➤ Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.



**В.Г. Белинский**

➤ Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий.



**Л.Н. Толстой**

➤ Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, слово служит любви, словом же можно служить вражде и ненависти.

➤ Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией. В ней – вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа... - умы и сердца истинных художников.



**А.М. Горький**



**В. Маяковский**

➤ Поэзия –

*та же добыча радия.  
В грамм добыча  
в год труды.  
Изводишь  
единого слова ради  
Тысячи тонн  
Словесной руды.*

Материал подготовила Захарова Татьяна, 11 А

## О литературе и поэзии



**И.В. Гете**

1. Новая литература затмевает старую; полезно время от времени оглянуться назад. Мы лучше всего сохраним в себе оригинальность, если не потеряем из виду своих предшественников.

2. Наша литература - наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией. В ней - вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа; в этом дивном, сказочно быстро построенном храме по сей день ярко горят умы великой красоты и силы, сердца святой частоты - умы и сердца истинных художников.



**М.А. Горький**



**Н.А. Некрасов**

3. Стих, как монету, чекань -

Строго, отчетливо, честно,

Правилу следуй упорно:

Чтобы словам было тесно,

Мыслям - просторно.

4. Что бы ни случилось с русской литературой, как бы пышно ни развивалась она, Белинский всегда будет ее гордостью, ее славой, ее украшением...



**Н.А. Добролюбов**



**С.А. Есенин**

5. Быть поэтом - это значит то же,

Если правды жизни не нарушить,

Рубцевать себя по нежной коже,

Кровью чувств ласкать чужие души.

6. Мощь, мудрость и красота литературы открываются во всей своей широте только перед человеком просвещенным и знающим.



**Л.Н. Толстой**

7. Слово - дело великое. Великое потому,

что словом можно соединить людей,

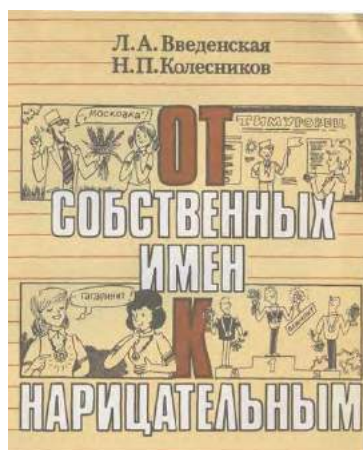
словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом

же можно служить вражде и ненависти.



**К.Г. Паустовский**

## Аннотация книг о русском языке



**Введенская А.А., Колесникова Н. П. От собственных имен к нарицательным. – М.: Просвещение, 1989**

Вы знаете, что такое ономастика?

Я думаю, что немногие могут ответить на этот вопрос. Ономастика – это особый раздел в языкознании, занимающийся изучением собственных имен. Собственные имена до сих пор задают ученым много загадок. Чем собственное имя отличается от нарицательного? Неужели только тем, что имя собственное пишется с заглавной буквы, а нарицательное со строчной? Почему собственные имена могут быть лишь существительными или другими частями?

Прочитав эту книгу, вы поймете, почему к фамилии нужно еще имя и отчество. А еще оказывается, имя собственное помогает раскрыть характер человека.

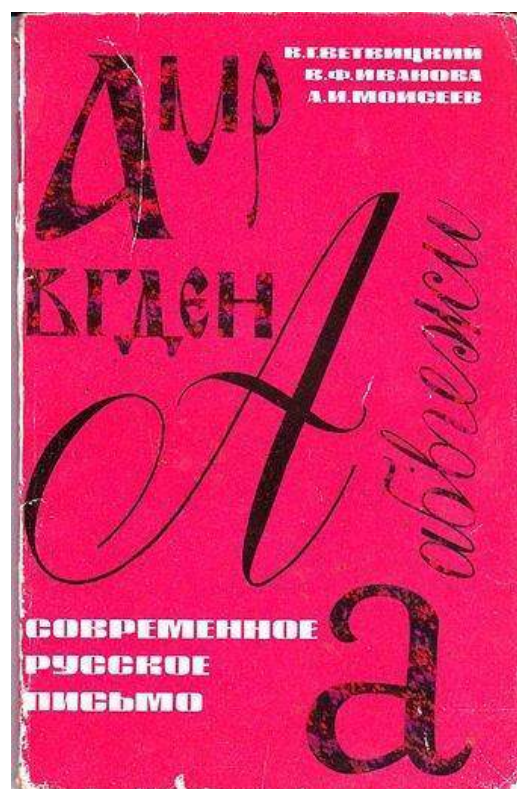
Все это и многое другое о именах собственных и нарицательных, вы узнаете из книги. Введенской и Колесникова «От собственных имен к нарицательным». Книга адресована старшеклассникам и написана в доступной и увлекательной форме, раскрывает особенности собственных имен, их связь с нарицательными.

**Кожалина Полина, 6 А.**

**Ветвицкий В. Г. И другие. Современное русское письмо. – М.: Просвещение, 1974**

Если вы хотите узнать историю русской письменности и как она основывалась, прочитайте книгу: «Современное русское письмо». В этой книге рассказывается, сколько букв было в древнем языке. Как два брата Кирилл и Мефодий создавали азбуку, которую в честь Кирилла называли «Кириллицей». В книге рассказывается о словах, которые устарели. Здесь дается значение многих слов и сведения, откуда они произошли. В древности существовало две азбуки: «Кириллица» и «Глаголица». Здесь рассказывается, как появилось письмо, орфография, графика и многие другие разделы языкознания. И если вы хотите узнать об этом, возьмите эту книгу.

**Ананьева Варя, 6 А.**





**Варта́ньян Э.А. Путешествие в слово. – Москва: Советская Россия, 1976**

Знаете ли вы, что значит «альма матер»?

Если это латинское выражение перевести на русский, получится просто «кормилица» («альма»- «питающая», «кормящая»; «mater»= «мать»). Так еще в средние века студенты стали называть университеты, в которых получали «духовную пищу» и «потомками» которых они были. Вполовину в шутку употребляется оно и сейчас.

А что такое «перпетууммобиле»? Что означает выражение «табуля роза»? Как родились фразеологизмы: «шаг вперед, два назад», «всякой твари по паре»? Что такое «рожон» и можно ли на него лезть? Почему существует

«лук», которой мы едим, и «лук» из которого стреляют? Чтобы получить ответы на эти и множество других вопросов, прочитайте книгу Эдуарда Варта́ньяна «Путешествие в слово».

**Кожалина Полина, 6А.**

**Чуковский К. И. Живой как жизнь. – Москва: Детская литература, 1982**

Если вы хотите узнать, что такое вульгаризмы, школьная словесность или что такое канцеляризм, вы можете обо всем этом прочитать в этой книге. Корней Ивановича Чуковского «Живой как жизнь».

Я расскажу небольшой эпизод из этой книги о том, что существуют мнимые болезни и подлинные, то есть не те болезни, которые существуют у человека, а речь пойдет о русском языке. Русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, весь в движении в динамике непрерывного роста. Одни его слова отмирают; другие рождаются; третьи из областных и жаргонных становятся литературными; четвертые из литературных уходят в просторечие; пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад; шестые требуют других падежей, чем это было, скажем, при Чуковском и Пушкине. Здесь все движется, все течет, все изменяется.

**Ананьева Варя, 6 А.**



## Владимир Иванович Даль.

Все ценители русского слова, все, кого интересует наш язык, кто хочет постичь его тонкости и тайны, - знают имя **Владимира Ивановича Даля**.

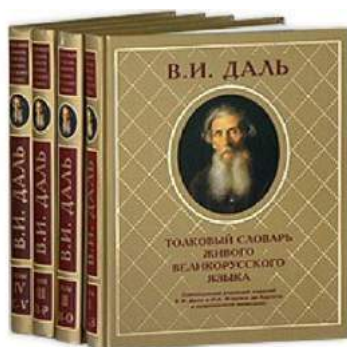
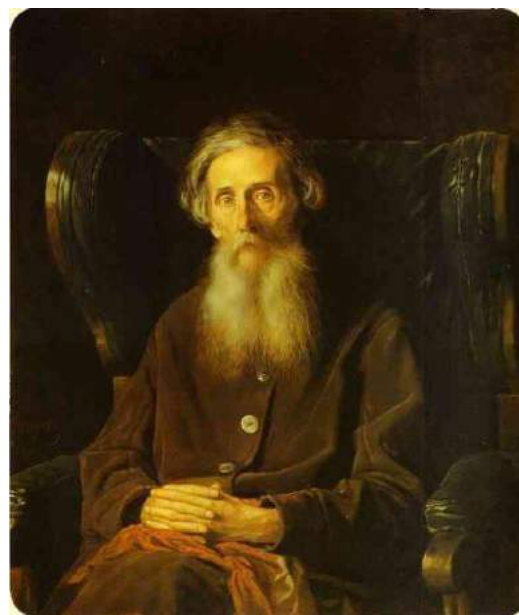
И говоря Даль», все мы имеем в виду одно и то же: «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем – врача, был известен и как автор множество сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом всей его жизни стало собирание русских слов.

В.И. Даль поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово. Материалы для своего словаря Даль начал собирать ещё юношей с 1819 года и работал над ним до последнего дня своей жизни (по 1872 год). За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» 200 тысяч слов, из которых 80 тысяч собрано им самим, а 120 тысяч выбрано из предшествующих словарей. Богатство материала делает словарь ценнейшим справочником для ученого, увлекательной книгой для любителей русской речи.

Более сорока лет без помощи, в одиночку собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюбленного в русский язык. Даль – это уникальное явление в истории не только русской, но и мировой лексикографии, это национальная сокровищница русской культуры.



Материал подготовил Ширяев Дима, 6 В

## Международный день грамотности



Международный день грамотности — один из международных дней, отмечаемых в системе Организации Объединенных Наций. Он был учрежден ЮНЕСКО в 1966 году по рекомендации «Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности», состоявшейся в Тегеране в сентябре 1965 года. **8 сентября — день торжественного открытия этой конференции.**

Международный день грамотности отмечают те, кто только начинает познавать ее азы или уже давно «грызет» этот гранит науки, а также те, кто делится знаниями с детьми и студентами. В некоторых городах, селах и поселках России проводят олимпиады и викторины по

русскому языку, распространяют листовки, преподают уроки грамотности в библиотеках, раздают книги

Грамотность — истинный праздник для человечества, которое достигло впечатляющего прогресса в этой области, **доведя количество грамотных людей в мире до четырех миллиардов.** Однако, грамотность для всех — детей, молодежи и взрослых — еще не до конца достигнутая цель.

Несмотря на заметные успехи многих стран, **более 860 миллионов взрослых остаются неграмотными, а более 100 миллионов детей не ходят в школу.**

Главная цель данного Дня - активизировать усилия общества по распространению грамотности. Существует явная необходимость в развертывании программ распространения грамотности, которые были бы направлены на группы учащихся, требующих к себе особого внимания, и в первую очередь к ним относятся женщины и девочки, оставшиеся за дверями школы. Там, где мужчины и мальчики лишены возможности получения качественного образования, они тоже нуждаются в особом внимании.

Ежегодно День грамотности посвящен определенной теме. Так, в разные годы он проходил под девизами: «Значение грамотности для женщин», «Грамотность расширяет личные возможности», «Грамотность и здоровье», «Грамотность обеспечивает устойчивое развитие» и др.

Материал подготовил Ширяев Дима, 6 В

\*860 миллионов взрослых остаются неграмотными

\*Более 100 миллионов детей не ходят в школу

Грамотность - важнейшее достижение человека

НЕ ЛЕНИТЕСЬ УЧИТСЯ!  
БУДЬТЕ ГРАМОТНЫМИ!