

Сочинение
«Патриотами не рождаются»

Ученицы 11 «Б» класса МОУ «СОШ №100»
Козловой Натальи

Учитель русского языка и литературы,
отличник народного просвещения Богатова К.Ф.

Богатова Клавдия Федоровна - старейший учитель нашей школы. Она преподает русский язык и литературу со дня основания школы. Это очень строгий, требовательный учитель. На ее уроках не стоит вопрос о нашей дисциплине. Все ребята активно работают. Клавдия Федоровна подкупает нас любовью к учащимся, знанием своих предметов, умением передать эти знания нам.

Высокий профессионализм Клавдии Федоровны проявляется и в общественной работе. Она стояла у истоков организации в школе музея Боевой славы 57 армии. (Музей был открыт в 1973 году и действует по настоящее время.) Первым директором музея была ученица Клавдии Федоровны Нефедова Лена, заместителем - ее одноклассница Апарина Таня. В настоящее время это талантливые врачи-терапевты. Более 20 лет Клавдия Федоровна работает руководителем музея.

Патриотизм, подобно любому другому чувству, обретает самостоятельность и переживается индивидуально. И только будучи патриотом, педагог сможет пробудить чувство патриотизма и у учащихся, в основе которого лежит духовное самоопределение. Дочь и сестра фронтовиков, Клавдия Федоровна - настоящий патриот. И потому не может мириться с тем, что порой вчерашние и настоящие школьники стреляют по памятникам, погибшим за Родину, глумятся над братскими могилами. Среди воспитанников нашей школы нет таких вандалов. И, безусловно, в этом заслуга, прежде всего активистов нашего музея.

Я уже шесть лет работаю в творческой секции активистов музея. В музее мы организуем встречи с ветеранами ВОВ и труда, экскурсии, читаем лекции, делаем обзор сменных выставок, подготовленных к Великим битвам, для учащихся всей школы проводим уроки мужества к великой битве за Москву, к Дню защитников Отечества, к Дню Победы.

Давно закончились уроки, погас в окнах школы свет. Горят только окна музея. Это работает в нем его руководитель. Она перечитывает воспоминания ветеранов, изучает документы дивизий и полков, чтобы составить по ним сценарий очередного урока мужества. Словесный текст определен. Клавдия Федоровна предлагает его нам для обсуждения. Все готово. Теперь она должна научить участников урока выразительному чтению текстов, а мальчиков - маршировать с учебными винтовками, должна отработать сценки, продумать костюмы... Ведь урок мужества - это целый спектакль.

А исполнителей песен готовит незаменимый Лев Степанович Асланян (ранее ученик Клавдии Федоровны, а в настоящее время учитель музыки.)

Клавдия Федоровна зажигает нас своей работоспособностью, энергией, желанием вызвать у детей те же чувства, которые переживает сама. И мы невольно умом и сердцем переносимся в грозные годы ВОВ. На этих уроках даже самые неорганизованные ребята слушают нас с неподдельным вниманием и интересом. А ведь сейчас очень сложная жизнь: взрослые утратили свои духовные основы, а молодое поколение еще не успело их обрести. И мы, активисты музея, понимаем, что самым лучшим нравственным ориентиром может служить история ВОВ. И именно на материале о войне можно решить актуальную проблему патриотического воспитания детей и формирования

развитой личности. И как руководитель музея Клавдия Федоровна успешно решает ее.

Работа в музее расширяет наши знания, из его материалов мы узнаем такие факты о ВОВ, о которых не прочитаем в книгах и не посмотрим в кино. Она воспитывает в нас гордость за нашу армию, за наш народ, уважение к живым и павшим, перед чьим подвигом отступила война, любовь к Родине, интерес к ее прошлому, без которого нет настоящего и будущего.

«Нам подвиги отцов все ближе и дороже: Не смеем в грязь лицом ударить перед прошлым», -

так говорил бывший активист музея Миронов Саша. Вертолетчик-оператор, он героически погиб в афганской войне.

Водитель БТРа Звонарев Андрей прогиб в горячей точке Дагестана, спасая своих товарищей. Стеничкин Павел погиб в чеченской войне при выполнении боевого задания. Они тоже учились в нашей школе.

В актив музея входят учащиеся разных национальностей. Работа в музее крепит нашу дружбу. А на общении Льва Степановича и Клавдии Федоровны мы видим живой пример отношения между собой коллег разного возраста. Лев Степанович очень почтительно относится к Клавдии Федоровне. А она гордится тем, что внесла свой вклад в обучение и воспитание такого талантливого учителя и благодарного человека. Оба они—большие юмористы. На репетициях так шутят и смеются, что и мы смеемся до слез. В музее мы не только работаем, но и отдыхаем и не ищем других мест развлечений. Досуг мы проводим в разных формах: разучиваем песни, читаем свои сочинения, знакомимся, друг с историей поступления в музей экспонатов, обмениваемся мнениями о прочитанных книгах из библиотечки музея. Клавдия Федоровна зачитывает нам теплые письма, присланные ей из армии бывшими активистами музея.

С каждым годом растет число учащихся, желающих войти в состав актива музея. А разовые задания Совета музея охотно выполняют все ребята 5-11 классов. Школьники пополнили музей воспоминаниями родных и близких о ВОВ, оформили альманах, куда поместили лучшие свои работы.

На часы отдыха мы часто приглашаем своих родителей, которые приходят к нам и поддерживают наш интерес к работе в музее.

И я уверена в том, что, патриотами не рождаются, ими становятся, и каждый по-своему.

Пройдя школу музея, и мы станем просвещенными патриотами России.

**Ученица 10 «Б» класса,
член творческой секции музея,
Козлова Наталья
27.04.07**