

Н О Я Б Р Ъ 2019 г.



ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

Выпуск №10

**ОТ РЕДАКЦИИ:
О СЛУХАХ, ПОСТАПОКАЛИПТИКЕ И
ДОБРЫХ ДЕЛАХ**

Как говорится, пока факт будет доказан – слух уже достиг своей цели. Именно это уникальное свойство слухов мы и решили использовать, то есть направить в нужное русло, пригласив в новый номер газеты «На все 100!» ведущим постоянной рубрики #подслушано Никиту Клипова. Он обещает нам только проверенную информацию, и только самые интересные события. Что ж, ждем! Сегодня это репортаж с дискотеки, по поводу посвящения в девятиклассники.

Антон Владимирович Семенов поучаствовал в новой рубрике «Анекдот как малый жанр фольклора». Во избежание необходимости вводить специально для этой рубрики в нашей супердемократической газете цензуру, мы предлагаем ограничить исследование этого малого жанра фольклора анекдотами на тему школьной жизни. Собирайте, присылайте, опубликуем.

Арина Золотова и Яна Калганова спасли собаку, пострадавшую в ДТП. О настоящей доброте читайте в материале Натальи Васильевны Мищенко, классного руководителя 7«Г».

Продолжаем постоянную рубрику «Читаем сами» и знакомимся с термином «постапокалиптика», читая рецензию на роман Дмитрия Глуховского «Метро 2033», оценивая который автор рецензии Сурен Чепнян объясняет также, почему предпочитает бумажные книги электронным.

Учитель истории и обществознания Олег Владимирович Синьков выступил в непривычном для себя качестве – для очередного выпуска газеты «На все 100!» он превратился в кинокритика, дав интервью по поводу сериала «Екатерина. Самозванцы».

Настоящий герой более поздней исторической эпохи представлен на этот раз в рубрике «Великие земляки». К материалу «10 фактов о Гагарине, о которых вы не знали, или могли забыть» учитель рисования Валентина Сергеевна Карнаухова изобразила первого космонавта в духе Энди Уорхолла. Оцените.

Вашему вниманию представляем также рубрику «Проект» и лингвосociологическое исследование учеников 7 «А».

И, кстати, у нас небольшой юбилей. Вы читаете десятый по счету выпуск обновленной школьной газеты и пусть настроение у вас будет «На все 100!», остальное приложится.

Главный редактор газеты «На все 100!»,
учитель русского языка и литературы
В.И.Чернышева

АНЕКДОТ КАК МАЛЫЙ ЖАНР РОЛЬКЛЮРА

Антон Владимирович Семенов, директор

- Сегодня у нас будет контрольная.
- А калькулятором пользоваться можно?
- Да, можно.
- А транспортиром?
- Транспортиром тоже можно.

Итак, запишите тему контрольной: «История России, XVII век».



Ученик 7-го класса, пожелавший остаться неизвестным:
Накануне первого сентября.

- Сынок, ты к школе готов?
- Да, мама, тетрадка у меня с прошлого года осталась, а ручку я в школе на полу найду.

ВЕЛИКИЕ ЗЕМЛЯКИ 10 ФАКТОВ О ГАГАРИНЕ, О КОТОРЫХ ВЫ НЕ ЗНАЛИ, ИЛИ МОГЛИ ЗАБЫТЬ

1. Тема «предчувствия космоса» сейчас довольно популярна в искусстве. Но мы обратимся к мемуаристике. Знали ли вы, что Константин Циолковский однажды описал, каким именно он представляет себе первого космонавта. Вот его слова, записанные одним из его современников: «Не хочется умирать на пороге проникновения человека в космос. Я свободно представляю первого человека, преодолевшего земное притяжение и полетевшего в межпланетное пространство. Я мог бы без труда обрисовать его, так он мне близок и понятен. Он русский. В этом не сомневаюсь. Он – гражданин Советского Союза. По профессии, вероятнее всего, летчик. Он необыкновенно смел, но в смелости его нет бесшабашности. У него отвага умная, лишённая дешевого безрассудства. Он молод, физически здоров. Мускулы и мозг развиты гармонично. Представляю его открытое русское лицо, глаза сокола». Описан человек, весьма похожий на Гагарина, не правда ли?



2. Знали ли вы, что по первому образованию первый космонавт был литейщиком и, убеждая Юру Гагарина пойти в профессию, директор Люберецкого ремесленного училища в качестве доказательства нужности профессии сослался на прекрасный, величественный памятник Пушкину в Москве. Это или что-то другое убедило тогда Гагарина выбрать именно эту профессию, доподлинно неизвестно, однако литейщиком он стал.

3. Знали ли вы, что любимым предметом Гагарина в техникуме была литература. На втором и третьем месте были математика и физика соответственно.

4. Знали ли вы что, в техникуме Юрий Гагарин «подтягивал» неуспевающих. Сначала решал свой вариант, потом помогал товарищу, но никогда никому об этом не рассказывал, считая обычным делом.

5. На первом курсе техникума Юрий Гагарин записался во все предметные кружки и везде успевал. В частности, занимался в ИЗОкружке, а также играл на трубе в духовом оркестре.

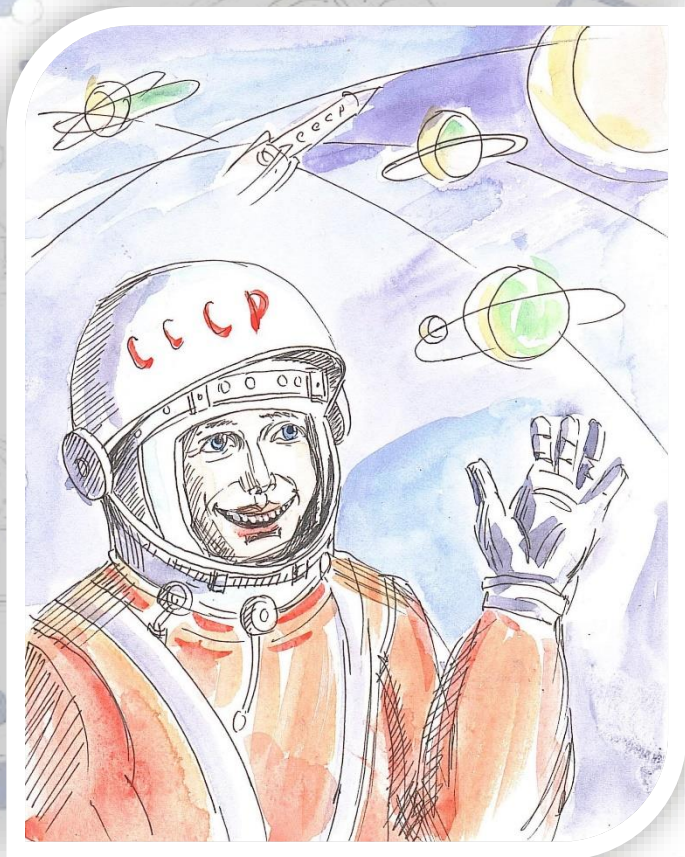
6. Обучаясь в ремесленном училище, Гагарин увлекся баскетболом, да так, что даже отправился поступать в Ленинградский физкультурный техникум. Однако на этом этапе в судьбу будущего космонавта вмешался отец: получил профессию литейщика-формовщика – пусть идет на завод и работает. Слово отца для детей Гагариных было законом.

7. Фанатичное увлечение Гагарина космосом началось с доклада о Циолковском в Саратовском индустриальном техникуме. Преподаватель физики в Индустриальном техникуме 80-летний Николай Иванович Москвин на занятиях физико-технического кружка поручил Юрию Гагарину подготовить доклад на тему: «К. Э. Циолковский и его учение о реактивных двигателях и межпланетных путешествиях». «Циолковский перевернул мне всю душу... У меня появилась новая болезнь, которой нет названия в медицине, - тяга в небо, тяга в космос» - вспоминал об этом Гагарин.

8. Мать Гагарина Анна Тимофеевна всегда говорила, что главной чертой его характера было «умение преодолевать трудности и трудолюбие». «Он с детства привык к этому, - говорила она, - только в труде преодолеваются трудности».

9. «Придет время, и каждый из них превзойдет Гагарина. – Говорил о претендентах на первый полет в космос конструктор космических кораблей Сергей Павлович Королев. - Но никто после полета так не улыбнется человечеству и Вселенной, как Юра Гагарин. А это очень важно, куда важнее, чем мы можем себе представить».

10. Королеву же принадлежат слова: «Этот точно вернется!». Так он ответил на вопрос, почему первым космонавтом был выбран именно Гагарин.



ЧИТАЕМ САМИ: выбор Арины Кодяевой

Серия книг Джеймса Дешнера «13-ая реальность» – одна из моих самых любимых. В серии 4 книги: «Архив странных писем», «Охота за тёмной бесконечностью», «Лезвие разбитой надежды», «Бездна грома и мглы».

Представьте, что в результате вашего выбора создавалась бы альтернативная реальность жизни! Что если бы альтернативные миры были в опасности, и именно вам выпало их спасти?

Аттикус Хиггинботтом, или просто Тик, живет обычной жизнью тринадцатилетнего мальчика, пока ему не приходит загадочное письмо с Аляски. В письме говорится, что надвигаются страшные события, которые могут уничтожить нашу реальность, и только Тик способен все изменить, разгадав 12 загадок. Будет ли он достаточно храбрым и сможет ли вовремя разгадать все загадки, чтобы спасти мир от скорой гибели?». Редко, когда книга затягивает с первой страницы, но «13-ая реальность» не отпускала меня до последнего.

ЧИТАЕМ САМИ: выбор Сурена Чепняна

Первая книга Дмитрия Глуховского из серии «Метро» - это «Метро 2033». В первой части рассказывается про современный мир спустя двадцать лет с момента окончания Третьей мировой войны. Все люди, которые выжили - это те, кто успел спрятаться в бункеры с запасами еды. Речь идет о метро. Главный герой Артем со станции «ВДНХ», пытается спасти все метро от уничтожения.

Вторая книга «Метро 2034» рассказывает про события на станции метро «Севастопольская». Эта станция была отделена от всего метро завалом и теперь героям предстоит спасаться самим, причем с ограниченным количеством запасов. Нечисть, которая пытается уничтожить станцию, страшна, мерзка и отвратительна. Метро уже было заполнено нечистью, когда Артем еще в юном возрасте со своими друзьями Женьком, Виталиком, решили полазить в Ботаническом саду. Когда они уже уходили, то не смогли закрыть дверь, и, думали, что все обойдется. Но не так все было просто.

«Метро 2035» - это финал трилогии от Дмитрия Глуховского. Как я узнал про «Метро 2033»? Я увидел книгу у одного мальчика. Он читал ее с таким увлечением, что я решился тоже купить себе такую книгу. Я большой фанат пост-апокалипсиса. Купил книгу, и считаю, что не ошибся. Она оправдала мои ожидания.

Сюжет затрагивает тему будущего нашей страны. И не только.

Когда я решил приобрести «Метро», я задавался вопросом, какой вариант книги купить, электронный, или письменный. По статистке, люди чаще выбирают электронные книги. Но, подумав, и, взвесив все за и против, я выбрал все-таки печатный вариант. Ведь для многих людей это память на всю жизнь, а вот в электронном варианте, если устройство сломается, то прощай любимая книга.



ПРОЕКТ. РЕЧЬ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ. ОПЫТ СОСТАВЛЕНИЯ СЛОВАРЯ.

Авторы проекта:

юные лингвисты МОУ «СОШ №100» Ленинского района г.Саратова, ученики 7 «А» класса. Колугов Егор, Троцкая Анна, Устинов Алексей, Попенко Екатерина, Колесников Артем, Варданян Лаура, Кочеткова Юлия.

Научный руководитель: учитель русского языка и литературы Чернышева В.И.

На данном этапе работы мы – группа языковедов 7 «А» класса МОУ «СОШ №100» - назвали бы свое исследование лингвостатистическим, так как конечной целью его мы видим составление полноценного словаря речи современных школьников.

В рамках исследования мы затронем и проблемы лексики, и морфологии, и фонетики, и, конечно, не обойдемся без обобщений,

которых требует описание речевого портрета личности школьника. Пока мы ограничимся речью своих сверстников, но в будущем планируем также наблюдать и за речью учеников старшего школьного возраста.

Основой для опыта послужил доклад члена нашей группы Колугова Егора, подготовленный в прошлом учебном году для районной научной конференции по русскому языку. В работе он разбирал происхождение и изучал бытование слова «эщкере», пришедшего в русский язык из сленга американских, вернее англоговорящих рэперов.

Егору удалось выяснить, что первоначально слово не было словом, а скорее являло собой фразу, или фразовое единство «Let's get it!», которое попав в русский язык, претерпело серьезные трансформации, изменив свой фонетический облик практически до неузнаваемости. И в потоке русской речи стало звучать как «эщкере», напоминая скорее тюркизм, нежели заимствование из английского языка.

Новое слово получило очень широкое распространение среди подростков.

Употребляется в значении «хорошо», «здорово», «сделано». Или «я это сделал!», а также «так держать!», «дерзай!», «молодец!».

Лексическое значение неологизма включает в себя как просто фиксацию результата какого-то действия, так и позитивную его оценку одновременно.

С сентября 2018 года мы решили продолжить исследовательскую работу в этом направлении, и, погрузившись в изучение проблемы, начали фиксировать свои наблюдения за разговорной речью своих сверстников на карточках.

Конечной целью исследования мы будем считать создание словаря-справочника разговорной речи современного школьника.



Наиболее интересные и оригинальные наблюдения мы намерены анализировать и формулировать в виде словарных дефиниций для нашего будущего словаря.

Материалы-отчеты о ходе работы, а также ее промежуточные итоги мы будем публиковать в разделе «Проект» школьной газеты «На все 100!».

Поскольку у газеты есть как печатная, так и электронная версии, мы планируем наладить обратную связь с читателями: учителями, учащимися, родителями. Надеемся, что это позволит нам вывести наше исследование на более высокий уровень обобщения, а также возбудить общественную дискуссию вокруг состояния того извода современного русского языка, на котором говорят сегодняшние школьники.

Полагаем, это позволит нам понять, какие слова и выражения остаются в рамках сленгового пласта разговорной лексики, какие со временем исчезают, а какие наоборот, расширяют границы своего употребления и начинают претендовать на статус общеупотребительных в русском языке.

Как, например, слово «прокачать» в значении «улучшить», «довести до совершенства», «вывести на новый уровень развития».

В рамках нашего исследования мы будем отдельно рассматривать исконно-русские слова, меняющие свои значения или актуализирующие новые, будучи использованными в сферах бытования сленга. Отдельно – англоязычные заимствования, которые приходят в молодежный жаргон как раз из языка рэперов, или геймеров и часто несут на себе печать именно этих субкультур.

«Ты что, это же изи!» от английского easy «легкий, нетрудный, удобный, простой, несложный».

По нашим наблюдениям, довольно большой пласт лексики, попавшей в русский язык и укрепившейся в последнее время, связан с функционированием интернета в целом.

- Ты в сети?

- Нет, ты меня оффнул!

в начении «отключил от доступа в интернет», от английского «off» - выключить, употребленного как антоним «он» - включить.

В слове «оффнул» заимствованный из английского корень и русские формообразующие морфемы – ну-, -л-, которые ставят новое слово по грамматическим признакам в один ряд с другими русскими глаголами со сходными грамматическими характеристиками «дунул», «плюнул» и так далее, что для носителя языка, находящегося вне интернеткультуры, хотя таких сейчас, наверное, меньшинство и в основном это представители старшего поколения, может звучать комично.

В этом же блоке будут рассмотрены такие слова как «зачекиниться» (получить доступ в интернет) или «хакнуть» (взломать).

Нам предстоит отдельно описать и найти место в структуре будущего словаря всем словам, которые так или иначе связаны с работой и использованием социальных сетей. Это, например, такие слова как «видос» («видосы» - авторское видео, посвященное чему-либо и опубликованное (выложенное) в сети), или «сториз».

- Ты читала меня сегодня?»

- Нет?

- А! ну тогда в вэка не ходи, посмотри в инстаграмм, я там уже про это сториз выложила.

Где «вэка» - это общепринятое в разговорной речи обозначение социальной сети «вконтакте». И если мы понаблюдаем за употреблением этого сокращения, то заметим, что если о том же самом будет говорить взрослый – он, скорее всего, назовет сеть полностью, а вот ребенок однозначно употребит сокращение и сверстники его поймут.

Конечно, исконно-русские слова и их новое бытование заслуживают отдельного внимания.

Тут можно привести в пример слово «огонь!» в значении позитивной оценки чего-либо.

«Ну и кроссовки у тебя новые – просто огонь!»

В молодежном сленге будет означать, «красивые», «хорошие», «модные».

При этом можно заметить, что существительное «огонь» в таких контекстах, конечно же, теряет свои грамматические признаки и бытует скорее как наречие или краткое прилагательное, отвечает на вопрос «как?» или «каково?».

Отдельно опишем слова, которые в молодежном жаргоне меняются лишь частично, искажая свой фонетический, но и отчасти грамматический облик.

- У тебя новый телефон?

- А ну закажь! (или «покежь»)

Вместо «покажи». Причем, нами замечено, что скорее так скажут девочки, чем мальчики.

Исследуя выбранную тему, мы будем помнить, что речь идет именно о разговорной лексике. А читателям нашей рубрики в школьной газете будем напоминать, что разговорный стиль речи предполагает стремление к поиску наикратчайшего пути к решению любой коммуникативной задачи. В этом его основные функции в языке.

Однако не будем забывать о том, что необходимо обогащать свою речь, постоянно совершенствовать ее.

Читать классику, искать новые темы для общения, учитывать, что интернет-жизнь, как бы ни была велика ее роль в современном мире, никогда не заменит жизни реальной. А искусственный интеллект как бы скоро он ни был изобретен, в любом случае должен будет служить человеку, а не управлять им.

В настоящем же человек может создать искусственный газон, искусственный водоем, но до генерации искусственных чувств, мыслей и эмоций, нам представляется, ему, пожалуй, также далеко как до искусственного рассвета или заката. Так давайте же не будем забывать русские слова хотя бы для описания красоты всего этого.

Библиография:

Мюллер В.К. Популярный англо-русский словарь для школьников. М: АСТ, 2016. 640 с.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь лингвистических терминов. М: 1985.

Русский язык и культура речи/ Под ред. В.Д.Черняк. М: Высшая школа,2003.

Русский язык: Учебник для 5 кл. общеобразоват учреждений/ Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. М.: Просвещение, 2006.

Словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985.

Чуковский К.И. Живой как жизнь. М.: Молодая гвардия, 1962.

СПАСТИ СОБАКУ!

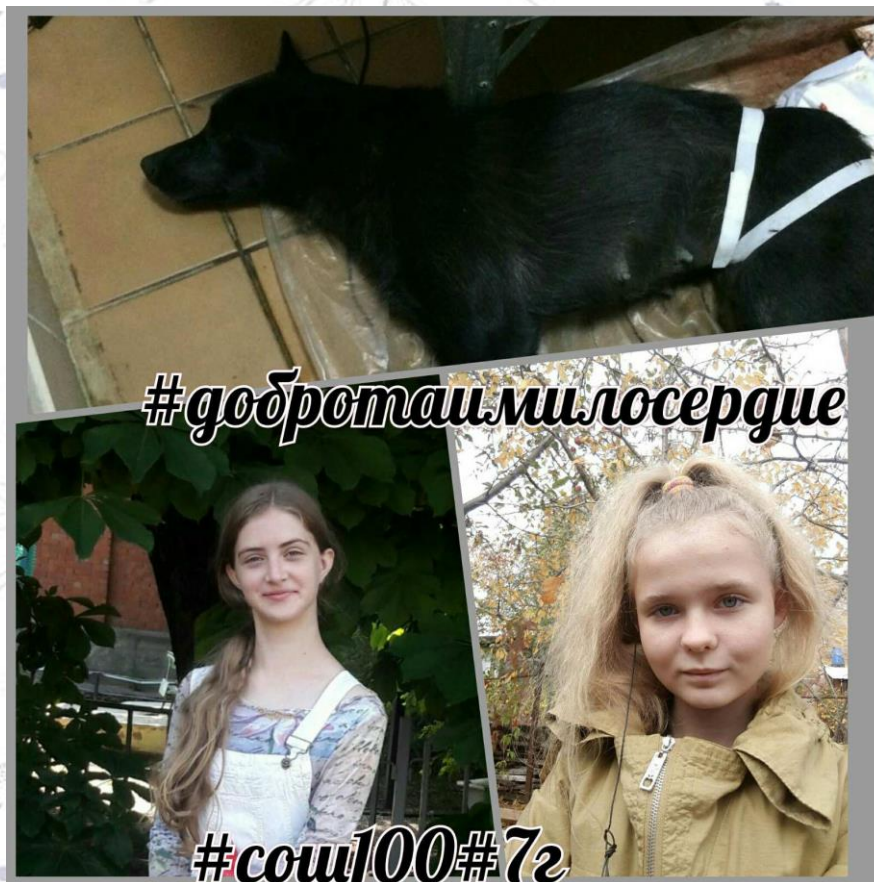
Золотова Арина и Колганова Яна спасли от гибели бездомную собаку, которую в районе 6-й дачной сбила машина.

Когда девочки возвращались из школы домой, они услышали вой собаки, Арина бросилась на помощь. Нравящийся водитель, проезжавший мимо машины, остановился и помог девочкам оттащить раненное животное с проезжей части.

Девочки начали звонить в ветлечебницы, но безрезультатно. На улице темнело. Связались по телефону с родителями и соседями. Взрослые помогли доставить собаку в ветлечебницу. Врачи оказали помощь. Собака будет передвигаться!

Мама Арины Золотовой Надежда Анатольевна разрешила девочке взять животное домой. Честь и хвала нашим девочкам и всем неравнодушным людям.

**Учитель информатики,
классный руководитель 7 «Г» Н.В. Мищенко**



КРИТИКА

на вопросы рубрики отвечает учитель истории и обществознания

Олег Владимирович Синьков

1. Олег Владимирович! Как бы вы оценили историческую достоверность режиссерской трактовки событий фильма «Екатерина».

- Я бы не назвал этот фильм историческим. Для меня это мелодрама и не более. Из истории здесь только внешний антураж и то, на мой вкус, уж слишком отредактированный, глянцевоый что ли.

2. Кто из актеров сериала «Екатерина» показался вам наиболее адекватным своей роли и исторической ситуации, которую воспроизводит фильм.

Другими словами, кто убедил вас как зрителя, а кто – нет.

- Могу выделить, наверное, только одну актрису – ту, что исполняла роль Елизаветы. Фактурно, точное попадание в образ. Также она воспроизводит те черты характера, которые часто не учитываются историками. Ее принято считать веселой и беззаботной, и рассказывать, будто любила она только пировать и танцевать. Но актриса в сериале создает несколько иной образ. И он, на мой взгляд, достоверен.

3. Как вы сами относитесь к той роли, которую сыграла Екатерина Великая в истории России, что совершенно точно должен знать каждый школьник, чтобы быть компетентным зрителем исторического фильма об этом периоде.

- Начну немного издалека. Согласно одному из недавно проведенных социологических опросов, Екатерина была названа лучшим правителем России за всю историю. Конечно, данные любого опроса можно и критиковать, и оспаривать. Но одно точно – этот факт свидетельствует о популярности этой исторической фигуры. Знать, действительно, нужно многое. Не даты и имена, а именно те факты, которые иллюстрируют ее роль в истории нашей страны. Если период ее правления оценить и подытожить завоевания, то можно выделить следующее: опорой для нее было дворянство. Его она всячески поддерживала. Недаром период называют золотым веком дворянства. Но также нельзя не учитывать, что все остальные слои населения были ею обделены – это все, начиная с духовенства и заканчивая крестьянством. Соответственно, если взять взгляд на государство в целом, оно, безусловно, стало сильнее и могущественнее в этот период. Появился Черноморский флот, что важно.

Недостаток сериала, на мой взгляд, в том, что он сосредоточен на взаимоотношениях представителей высших кругов общества между собой. По-моему, они как раз не столь важны как для подрастающего поколения, так и для сложившегося уже зрителя.

Сериал не показывает или показывает лишь слегка сами исторические события, которые повлияли на развитие России. Батальные сцены присутствуют, но выглядят не значимо, я бы даже сказал – дешево. Это декорация, цель которой создать некоторый исторический фон, занимательный антураж и не более того. Авторы сериала не показывают значения этих событий. А жаль.



#ПОДСЛУШАНО

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ НИКИТА КЛИПОВ

24 октября в актовом зале МОУ «СОШ №100» прошло посвящение 9-х классов в старшекласники. Директор школы - Семёнов Антон Владимирович выступил перед ребятами с речью и пожелал всем успехов! В конце речи он показал свой любимый жест «посвящения в мстители» из одноимённого фильма. После актеры из театр-студии "Обратная перспектива", в образе секретных агентов, провели зажигательные конкурсы, в которых с огромной радостью поучаствовали будущие старшекласники.

Учащиеся показали свои крутые и веселые визитные карточки класса.

В конце мероприятия ребята исполнили заключительный флешмоб, в котором участвовали абсолютно все!

Для уже посвященных старшекласников прошла зажигательная дискотека. Ребята получили множество эмоций и зарядились энергией на весь учебный год!

Мы поздравляем новоиспеченных старшекласников и желаем им удачи в этом учебном году, ведь путь будет тернистым и полным приключений! Тем интереснее. Вперед!

